



REGOLAMENTO SDC

Costi di partecipazione:

SOLO	€ 50,00	tempo limite 150 secondi	
DUO	€ 80,00	tempo limite 180 secondi	
GRUPPI DA 3 A 5 ELEMENTI COSTO FISSO	€ 90,00	tempo limite 240 secondi	
GRUPPI CON PIU' DI 5 ELEMENTI	€ 18,00	Per ogni elemento tempo limite 240 secondi	per ogni 15 secondi in più si aggiunge € 1,00 per ogni elemento
BIGLIETTI	€ 12,00	Acquistati in fase d'iscrizione	
BIGLIETTI	€ 15,00	Se acquistati in Teatro, senza prenotazione	
BIGLIETTI RIDOTTI	€ 6,00	Bambini dai 6 anni fino a 10 anni	
BIGLIETI OMAGGIO	0,00	Per bambini fino a 5 anni e per disabili	
TESSERA	€ 4,00	Per Affiliazione a Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal C.O.N.I. promotore dell'evento. Sono esenti dal pagamento coloro che sono già affiliati allo stesso EPS della nostra organizzazione. N.B. chi non volesse fare le tessere perché affiliato ad altro ente rientra in regime d'IVA ovvero dovrà pagare l'IVA sulle quote di partecipazione come da disposizioni di legge.	

I PREZZI S'INTENDONO PER SINGOLA COREOGRAFIA, E PER OGNI PARTECIPANTE;

Le iscrizioni si aprono dal momento della pubblicazione del concorso e si chiudono 21 giorni prima della data dell'evento.

Le iscrizioni fuori termine, subiranno un aumento del 10% in più per ogni partecipante.

L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI CAMBIARE LE DATE DEL CONCORSO E LA LOCATION FINO A ALL'APERTURA UFFICIALE DEL CONCORSO, IN CASO LO RITENESSE OPPORTUNO O PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE. NEL CASO DI ANNULLAMENTO DEL CONCORSO PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE, L'ASSOCIAZIONE SI IMPEGNA A RIMBORSARE CON UN VOUCHER VALIDO PER IL CONCORSO SUCCESSIVO SOLO ED ESCLUSIVAMENTE LE QUOTE D'ISCRIZIONE AL CONCORSO, ESCLUDENDO QUALSIASI ALTRA FORMA DI SPESA SOSTENUTA PER LA PARTECIPAZIONE ALL'EVENTO.



Articoli del regolamento

1. All'arrivo in teatro recarsi al desk:
 - A) Consegnare tutti i documenti in originale;
 - B) Verificare con il tecnico, che le musiche siano state acquisite bene e i tempi corretti;
 - C) Le info delle musiche devono recare il titolo delle coreografie non del brano musicale;
2. Tempi coreografie:
Solo 150 secondi, **Duo** 180 secondi, **Gruppo** 240 secondi;
Nessuna coreografia può superare i tempi descritti, **(tranne le coreografie di Repertorio)** previa autorizzazione scritta da parte del direttore artistico. Solo il gruppo può aggiungere tempo, ma deve pagare ogni 15 secondi € 1,00, per ogni ballerino;
3. Le coreografie che supereranno i minuti stabiliti senza previa autorizzazione, saranno fermate allo scadere dei tempi previsti e dichiarate fuori gara;
4. Le musiche dovranno essere inviate per mail non oltre 15 giorni prima dell'inizio del concorso a : info@mondialdance.it; oppure sul numero whatsapp +39 347 835 7258;
Dovrete portare comunque con voi le musiche su supporto musicale CD o PenDrive;
5. La scaletta sarà annunciata tre giorni prima del concorso;
6. Non sono previste prove; ma la sola visione del palco ed eventuale prova spazi se sarà possibile;
7. Non c'è un limite di coreografie che si possono presentare, salvo che non ci sia rimasto tempo sufficiente che possa permettere di inserirne delle altre. Per questo motivo v'invitiamo a essere più celeri possibili nel confermare la vostra adesione/iscrizione;
8. L'organizzazione non si assume nessun tipo di responsabilità nei confronti dei partecipanti, per infortuni o altro tipo di problematiche;



9. Il responsabile della scuola partecipante dichiara sotto sua responsabilità che i suoi allievi danzatori e persone al seguito come assistenti o collaboratori sono muniti di assicurazione propria o della scuola di appartenenza oltre ad avere il certificato medico che ne attesti la sana e robusta costituzione fisica, sollevando l'organizzazione della manifestazione da ogni tipo di responsabilità;
10. La giuria sarà composta da professionisti del settore. (coreografi, insegnanti o direttori di compagnie, teatri o scuole, ma che siano o siano stati dei danzatori);
11. Ogni giudice potrà esprimere il giudizio per tutti i partecipanti tranne che per i concorrenti in cui è coinvolto per lavoro, per evitare conflitto d'interesse;
12. Le votazioni dovranno tener conto di: a) Tecnica coreografica; b) Coreografia; c) Interpretazione;
 - a) Per tecnica s'intende la costruzione tecnica della coreografia usata dal coreografo e la preparazione tecnica dei danzatori; l'utilizzo della musica nella costruzione della coreografia e se le scelte coreografiche sono adatte o no ai suoi danzatori;
 - b) Per coreografia s'intende la spettacolarità e l'originalità della coreografia, se è di effetto, oltre alla scelta dei costumi; Nel caso di repertorio che rispetti l'originale;
 - c) Se l'interpretazione sarà all'altezza e inerente alla coreografia senza uscire dallo stile di Danza Classica;



Ecco cosa è ammesso:

CLASSICA	Tutte le tecniche della danza classica e neo classica non legate al repertorio
REPERTORIO	Tutte le coreografie di repertorio conosciute e Originali
REPERTORIO RIADATTATO	Tutte le coreografie di repertorio rivisitate o adattate al livello dei danzatori
CARATTERE	Tutte le coreografie di classico legate alle danze di carattere

Tutte le categorie: BABY – JUNIORS – SENIORS - MIX, sono a loro volta divise in tre sezioni: solo, Pas de Deux e gruppi.

MINI	Solo e Pas de Deux: partecipanti che abbiano età compresa, tra 6 e 8,99 anni Gruppi: saranno ammessi, massimo 1 o 2 elementi fuori età, ma che non superino i 11 anni (l'8° e il 12° del gruppo), solo se strettamente necessario e previa autorizzazione del direttore artistico del concorso. In caso contrario, il gruppo e/o passo a due rientrano nella categoria superiore
BABY	Solo e Pas de Deux: partecipanti che abbiano età compresa, tra 9 e 11,99 anni Gruppi: saranno ammessi, massimo 1 o 2 elementi fuori età, ma che non superino i 13 anni (l'8° e il 12° del gruppo), solo se strettamente necessario e previa autorizzazione del direttore artistico del concorso. In caso contrario, il gruppo e/o passo a due rientrano nella categoria superiore
JUNIORES	Solo e Pas de Deux: partecipanti che abbiano età compresa tra 12 e 15,99 anni Gruppi: saranno ammessi al massimo 1 o 2 elementi fuori età, ma che non superino i 17 anni (l'8° e il 12° del gruppo), solo se strettamente necessario e previa autorizzazione del direttore artistico del concorso. In caso contrario, il gruppo e/o passo a due rientra nella categoria superiore
SENIORES	Rientrano in questa categoria tutti i partecipanti dai 16 anni di età compiuti in su
MIX	Questa categoria è riservata ai gruppi che includono almeno tre categorie



13.E' ammessa qualsiasi tecnica di danza classica purché si attengano a una delle quattro scelte su indicate.

Sarà premiata l'originalità del lavoro, la preparazione tecnica adeguata al livello scelto e l'interpretazione. Eccezione fatta per il repertorio, che dovrà rispettare rigorosamente le versioni originali, che saranno penalizzate se non rispettate.

Nota bene: a insindacabile giudizio, e dopo aver consultato i giudici, sarà cura del Direttore del concorso, correggere lo Stile, penalizzare o squalificare la coreografia se non rientra nella scelta indicata sulla scheda d'iscrizione, dopo l'esibizione, (per avvenuta visione della coreografia tramite video, durante le prove in teatro o durante l'esibizione). In caso di contestazione da parte del responsabile del gruppo o facenti parte del gruppo, compreso pubblico al seguito, determinerà l'esclusione dalla votazione e dal concorso.

IMPORTANTE:

NON SONO AMMESSE SCENOGRAFIE, SOLO PICCOLI OGGETTI CHE DEVONO ESSERE IMMEDIATAMENTE RIMOSI ALLA FINE DELLA PRESTAZIONE, E LASCIARE IL PALCO SGOMBRO E PULITO.

Avete cinque secondi prima per prendere posizione, e cinque secondi per lasciare il palco pulito al termine della coreografia (dopo l'applauso e il ringraziamento) Sono vietati trucchi speciali, come brillantini, strass, paillettes, olii, creme, talco e tutto ciò che possa lasciare sporco il palco rendendolo difficile per la pulizia e pericoloso. In caso ci sia il tappeto danza è vietato usare la Pece greca.

I partecipanti nella persona del responsabile della scuola e solo lui e non terze persone, potranno fare domande al Direttore Artistico, nel caso in cui abbiano bisogno d'informazioni riguardanti i risultati. Non sono ammesse lamentele/giudizi/insinuazioni sulla Giuria, in tal caso la Scuola di appartenenza al titolare delle lamentele/giudizi/insinuazioni, sarà squalificata, sia se si tratta di qualifiche che di Finale e i premi ottenuti, saranno annullati. La squalifica sarà comunicata attraverso mail e social anche con effetto retroattivo fino a tre mesi.

E' fatto assoluto divieto ai concorrenti che saranno seduti in sala, nella parte a loro assegnata e secondo le direttive date prima della gara, di fare il tifo da stadio. Chi violerà la regola otterrà la squalifica della scuola di appartenenza. Potranno limitarsi solo ad applaudire come un normale pubblico.



Motivi di SQUALIFICA DELLA SCUOLA o del privato

- Scattare Foto o registrare Video dalla sala o da dietro le quinte, sia da parte degli appartenenti alla scuola che da parte del proprio pubblico.
- Non rispettare l'ordine e il silenzio durante la competizione
- Correre dietro le quinte
- Lasciare i camerini in disordine o sporchi

PENALIZZAZIONI:

- 10% - PER CHI NON RISPETTA LE REGOLE GENERALI
- 10% - PALCO SPORCO
- 10% - Ordine di entrata e uscita dal palco
- 10% - Ordine di entrata e uscita dalla sala

REVOCA DEI TITOLI VINTI E SQUALIFICA, NEL CASO CHE:

- I membri della scuola partecipante producano danni alle strutture del teatro (le spese del danno saranno a carico della scuola stessa)
- Se lasceranno sporco e in disordine lo spazio a loro assegnato
- Comportamento incivile da parte del proprio pubblico

Si prega di invitare a teatro solo persone che sanno stare in teatro, e che non si alzino in continuazione, dando fastidio agli altri. Il nostro concorso è un concorso di danza, paragonabile a uno spettacolo teatrale, quindi da non considerarsi una manifestazione sportiva che prevede del tifo.

In caso di bambini piccoli, è concesso l'ingresso al teatro solo se il genitore sarà attento al bambino tenendolo con sé seduto e in caso il bambino parli, gridi o pianga, si allontanano dalla sala in attesa che il bambino si calmi. Potranno sedersi solo nei posti laterali adiacenti alle uscite, che saranno riservati ai genitori con bambini piccoli, oppure a persone disabili.

Il resto del pubblico occuperà posto, dove il nostro personale di sala lo indicherà, senza discussioni, e dovrà mantenere lo stesso posto per tutta la durata del concorso.



Noi cerchiamo di ottenere il massimo della qualità dalle nostre manifestazioni, per differirci dalla massa, ma abbiamo bisogno anche del Vostro aiuto, aiutandoci a far rispettare le nostre regole, a vantaggio dei ragazzi che lavorano per ottenere il massimo dei risultati.

Ogni concorrente è degno di rispetto, e non tutti sanno reagire alle emozioni nello stesso modo, per cui ogni forma di disturbo durante la manifestazione, potrebbe essere motivo di disturbo per il concorrente, compromettendo la sua performance.

I concorrenti devono avere il proprio documento d'identità, che può essere richiesto in caso di controversia o controllo da parte dell'AMD. Per i bambini non ancora in possesso di documento d'identità è sufficiente una dichiarazione firmata dal genitore del bambino con una copia del suo documento.

Passeranno al **Gala** i primi 10 punteggi migliori, Partendo da un minimo di 6 punti; questo vale anche per chi anche se non ha ottenuto il primo posto, ma ha ottenuto il punteggio medio del 6. Il punteggio va da 1 a 8. (Consultare sistema di votazione)

Fermo restando che il Direttore dell'organizzazione potrà a insindacabile giudizio dare accesso al GALA, a chi, a suo parere sarà meritevole.

Il Concorso è aperto a tutti, scuole, privati e indipendenti.

Il Concorso dà diritto ai danzatori del GALA di accedere alla Finale Internazionale del WOLRD DANCE CHAMPIONSHIP, che si svolgerà tra ottobre e novembre di ogni anno, con data e luogo che verranno comunicati appena possibile.

Durante la Finale, saranno premiati il 1°, il 2° e il 3° classificati di ogni STILE, CATEGORIA, SEZIONE.

Tra tutti i finalisti passati al GALA, il responsabile dell'organizzazione nella persona di Stefano Sellati, nominerà, in accordo con i Giudici, i vincitori tra: BABY – JUNIORS – SENIORS – MIX, (non sarà tenuto conto dello Stile di danza) di tutta la manifestazione, in base alla votazione dei Giudici che avranno tenuto conto soprattutto dell'originalità, della tecnica, dell'interpretazione e della spettacolarità delle coreografie, oltre al rispetto del Repertorio.

Sono previsti altri premi che saranno resi pubblici durante la manifestazione.