



PRODUCTION



# REGOLAMENTO

## Costi di partecipazione:

SOLO	€ 40,00
DUO	€ 70,00
GRUPPI DA 3 A 5 ELEMENTI COSTO FISSO	€ 80,00
GRUPPI CON PIU' DI 5 ELEMENTI	€ 16,00 PER OGNI ELEMENTO
BIGLIETTI	€ 12,00 SE ACQUISTATI IN FASE DI ISCRIZIONE € 15,00 SE ACQUISTATI DOPO IN TEATRO
TESSERA	€ 4,00 Per Affiliazione ad Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal C.O.N.I. Sono esenti dal pagamento coloro che sono già affiliati ad una Federazione Sportiva o ad un Ente di Promozione Sportiva

IL PAGAMENTO VA EFFETTUATO VERSANDO UN ACCONTO DEL 30% AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE ED IL SALDO 30 GIORNI PRIMA DELLA MANIFESTAZIONE.

## DATI BANCARI:

CONTO INTESTATO A:	AMD
IBAN	IE45SUMU99036510562437
BIC	SUMUIE22XXX

## Indirizzo:

Piazza Giovanni Falcone 22 00055 Ladispoli (RM)

## Nella causale scrivere:

Contributo volontario per la realizzazione della manifestazione socio, artistico, culturale "" organizzata dall'associazione AMD (senza scopo di lucro)

**Le iscrizioni si aprono dal momento della pubblicazione del concorso e si chiudono 14 giorni prima della data dell'evento.**

**Le iscrizioni fuori termine, subiranno un aumento del 10% in più per ogni partecipante**

**L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI CAMBIARE LE DATE DEL CONCORSO E LA LOCATION FINO ALL'APERTURA UFFICIALE DEL CONCORSO, IN CASO LO RITENESSE OPPORTUNO O PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE. NEL CASO DI ANNULLAMENTO DEL CONCORSO PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE**

**L'ASSOCIAZIONE SI IMPEGNA A RIMBORSARE SOLO ED ESCLUSIVAMENTE LE QUOTE D'ISCRIZIONE AL CONCORSO, Trattenendo il 30% del totale dovuto, perché tale è la somma versata al teatro per la prenotazione.**



PRODUCTION



All'arrivo in teatro recarsi al desk:

- A) Consegnare tutti i documenti in originale;
- B) Consegnare le musiche in CD o PenDrive (flash);
- C) Controllare che tutto sia Ok, che le musiche siano state acquisite bene e i tempi corretti;
- D) Le info delle musiche devono recare il titolo della coreografie non del brano musicale;

1. Tempi per le coreografie:

**Solo** 150 secondi; **Duo** 180 secondi; **Gruppo** 240 secondi;

Nessuna coreografia può superare i tempi descritti, previa autorizzazione scritta da parte del direttore artistico.

- 3. Le coreografie che supereranno i minuti stabiliti senza previa autorizzazione, saranno fermate allo scadere dei tempi previsti e dichiarate fuori gara.
- 4. Le musiche dovranno essere inviate per mail non oltre 15 giorni prima dell'inizio del concorso a: [info@mondialdance.it](mailto:info@mondialdance.it); Dovrete portare comunque con voi le musiche su supporto musicale CD o PenDrive;
- 5. La scaletta sarà annunciata 3 giorni prima del concorso;
- 6. Non sono previste prove, ma solo visione del palco ed eventuale prova spazi se sarà possibile.
- 7. Non c'è un limite di coreografie che si possono presentare, salvo che non ci sia rimasto tempo sufficiente che possa permettere di inserirne delle altre. Per questo motivo vi invitiamo ad essere più celeri possibile nel confermare la vostra adesione/iscrizione.
- 8. L'organizzazione non si assume nessun tipo di responsabilità nei confronti dei partecipanti, per infortuni o altro tipo di problematiche.
- 9. Il responsabile della scuola partecipante dichiara sotto sua responsabilità che i suoi allievi danzatori e persone al seguito come assistenti o collaboratori sono muniti di assicurazione propria o della scuola di appartenenza oltre ad essere in possesso di certificato medico che ne attesti la sana e robusta costituzione fisica, sollevando l'organizzazione della manifestazione da ogni tipo di responsabilità.
- 10. La giuria sarà composta da professionisti del settore. (coreografi, insegnanti o direttori di compagnie, teatri o scuole).
- 11. Ogni giudice potrà esprimere il giudizio per tutti i partecipanti tranne che per i concorrenti in cui è coinvolto per lavoro, per evitare conflitto di interesse.
- 12. Le votazioni dovranno tener conto di: innanzi tutto che la coreografia presentata rispetti il tema scelto oltre a:

a) Tecnica coreografica; b) Coreografia; c) Interpretazione;

- a) Per tecnica si intende la costruzione tecnica della coreografia usata dal coreografo e non la preparazione tecnica dei danzatori; l'utilizzo della musica nella costruzione della coreografia e se le scelte coreografiche sono adatte o no ai suoi danzatori;
- b) Per coreografia si intende la spettacolarità e l'originalità della coreografia, se è di effetto, oltre alla scelta dei costumi;
- c) Se l'interpretazione sarà all'altezza delle aspettative della coreografia senza uscire dal Tema scelto;

Sono ammessi qualsiasi stile di danza purché rispettino il Tema scelto, ma non sono ammesse le coreografie originali di opere già esistenti (**Vietato copiare**), Sarà premiata l'originalità del lavoro.



PRODUCTION



**IMPORTANTE:**

**NON SONO AMMESSE SCENOGRAFIE, SOLO PICCOLI OGGETTI CHE DEVONO ESSERE IMMEDIATAMENTE RIMOSI ALLA FINE DELLA PRESTAZIONE, E LASCIARE IL PALCO SGOMBRO E PULITO.**

**Avete 5 secondi prima per prendere posizione, e 5 secondi per lasciare il palco pulito al termine della coreografia (dopo l'applauso e il ringraziamento)**

I partecipanti nella persona del responsabile della scuola e solo lui e non terze persone, potranno fare domande al Direttore Artistico, nel caso in cui abbiano bisogno di informazioni riguardanti i risultati. Non sono ammesse lamentele/giudizi/insinuazioni sulla Giuria, in tal caso la Scuola di appartenenza al titolare delle lamentele/giudizi/insinuazioni, sarà squalificata sia se si tratta di qualifiche che di Finale; ed i premi ottenuti, saranno annullati. La squalifica sarà comunicata attraverso mail e social anche con effetto retroattivo fino a 3 mesi.

E' fatto assoluto divieto ai concorrenti che saranno seduti in sala, nella parte a loro assegnata e secondo le direttive date prima della gara, di fare il tifo da stadio. Chi violerà la regola otterrà la squalifica della scuola di appartenenza. Potranno limitarsi solo ad applaudire come un normale pubblico.

Motivi di SQUALIFICA DELLA SCUOLA o del privato:

- Fare Foto o video dalla sala o da dietro le quinte, sia da parte degli appartenenti alla scuola che da parte del proprio pubblico.
- Non rispettare l'ordine ed il silenzio durante la competizione
- Correre dietro le quinte
- Ordine di entrata ed uscita dal palco
- Ordine di entrata ed uscita dalla sala
- Lasciare i camerini in disordine o sporchi

Si prega di invitare a teatro solo persone che sanno stare a teatro, e che non si alzino in continuazione, dando fastidio agli altri. Il nostro concorso è un concorso di danza, paragonabile ad uno spettacolo teatrale, quindi da non considerarsi una manifestazione sportiva che prevede del tifo.

In caso di bambini piccoli, è concesso l'ingresso al teatro solo se il genitore sarà attento al bambino tenendolo con se seduto e in caso il bambino parli, gridi o pianga, si allontanano dalla sala in attesa che il bambino si calmi.

Potranno sedersi solo nei posti laterali adiacenti alle uscite, che saranno riservati ai genitori con bambini piccoli, oppure a persone disabili.

Il resto del pubblico prenderà posto dove il nostro personale di sala lo indicherà, senza discussioni, e dovrà mantenere lo stesso posto per tutta la durata del concorso.

Noi cerchiamo di ottenere il massimo della qualità dalle nostre manifestazioni, per differirci dalla massa, ma abbiamo bisogno anche del Vostro aiuto, aiutandoci a far rispettare le nostre regole, a vantaggio dei ragazzi che lavorano per ottenere il massimo dei risultati.

Ogni concorrente è degno di rispetto, e non tutti sanno reagire alle emozioni nello stesso modo, per cui ogni forma di disturbo durante la manifestazione, potrebbe essere motivo di disturbo per il concorrente, compromettendo la sua performance.



PRODUCTION



**PENALIZZAZIONI:**

- 10% - PER CHI NON RISPETTA LE REGOLE
- 10% - PALCO SPORCO
- 10% - INGRESSO IN SCENA OLTRE IL TEMPO LIMITE

**REVOCA DEI TITOLI VINTI E SQUALIFICA, NEL CASO CHE:**

- I membri della scuola partecipante producano danni alle strutture del teatro (le spese del danno saranno a carico della scuola stessa)
- Se lasceranno sporco e in disordine lo spazio a loro assegnato
- Comportamento incivile da parte del proprio pubblico

**IL CONCORSO PREVEDE 4 TEMI:**

- **HORROR** – tutto quello che ha dello spaventoso, terribile, orrendo, che incute terrore;
- **COMIC** – tema molto difficile da interpretare nella danza, ma è sufficiente che riesca a divertire, a strappare un sorriso;
- **DRAMATIC** – il dramma della vita, dell'amore, della follia, tutto ciò che ci fa star male, che ci fa piangere;
- **FANTASY** – e qui spazio alla fantasia, il mondo delle favole, la fantascienza, tutto ciò che sia fantasia, senza scivolare negli altri temi;

5 categorie: **MINI – BABY – JUNIOR – SENIOR – MIX**

sono a loro volta divise in tre sezioni: **SOLO – DUO - GRUPPO**

<b>MINI</b>	<b>Solo e Duo:</b> partecipanti che abbiano età compresa tra 4 e 7,99 anni <b>Gruppo:</b> saranno ammessi al massimo 1 o 2 elementi fuori età, ma che non superino i 9 anni (l'8° ed il 12° del gruppo), solo se strettamente necessario e previa autorizzazione del direttore artistico del concorso. In caso contrario, il gruppo e/o passo a due rientra nella categoria superiore
<b>BABY</b>	<b>Solo e Duo:</b> partecipanti che abbiano età compresa tra 8 e 11,99 anni <b>Gruppo:</b> saranno ammessi al massimo 1 o 2 elementi fuori età, ma che non superino i 13 anni (l'8° ed il 12° del gruppo), solo se strettamente necessario e previa autorizzazione del direttore artistico del concorso. In caso contrario, il gruppo e/o passo a due rientra nella categoria superiore
<b>JUNIORES</b>	<b>Solo e Duo:</b> partecipanti che abbiano età compresa tra 12 e 15,99 anni <b>Gruppo:</b> saranno ammessi al massimo 1 o 2 elementi fuori età, ma che non superino i 17 anni (l'8° ed il 12° del gruppo), solo se strettamente necessario e previa autorizzazione del direttore artistico del concorso. In caso contrario, il gruppo e/o passo a due rientra nella categoria superiore
<b>SENIORES</b>	Rientrano in questa categoria tutti i partecipanti dai 16 anni di età compiuti in su
<b>MIX</b>	Questa categoria è riservata ai gruppi di età mista, che sia di almeno tre categorie diverse



PRODUCTION



I concorrenti devono avere il proprio documento di identità, che può essere richiesto in caso di controversia o controllo da parte dell'AMD.

Per i bambini non ancora in possesso di documento di identità è sufficiente una dichiarazione firmata dal genitore del bambino con una copia del suo documento.

Passeranno alla **Finale/Gala** i vincitori di ogni **CATEGORIA**; Salvo che il punteggio totale abbia ottenuto la media del 6; questo vale anche per chi non avesse ottenuto il primo posto, ma abbia ottenuto il punteggio medio del 6.

Il punteggio va da 1 a 8. ( Consultare sistema di votazione), Fermo restando che il Direttore dell'organizzazione potrà a insindacabile giudizio dare accesso alla finale/GALA a chi a suo parere fosse meritevole.

Durante la Finale/GALA, saranno premiati il migliore di ogni tema. Tra tutti i finalisti passati al GALA, il responsabile dell'organizzazione nella persona di Stefano Sellati, nominerà IL VINCITORE ASSOLUTO (GRAND PRIX), in base alla votazione dei Giudici che avranno tenuto conto soprattutto della corrispondenza al tema scelto, all'originalità e alla spettacolarità della coreografia.

Art Director  
Stefano Sellati

A stylized, handwritten signature of Stefano Sellati in a light grey color, appearing to be written on a textured, paper-like background.