

REGOLAMENTO WDC

Costi di partecipazione:

SOLO	€ 40,00 tempo limite 150 secondi	
DUO	€ 70,00 tempo limite 180 secondi	
GRUPPI DA 3 A 5 ELEMENTI COSTO FISSO	€ 80,00 tempo limite 240 secondi	
GRUPPI CON PIU' DI 5 ELEMENTI	€ 16,00 PER OGNI ELEMENTO tempo limite 240 secondi	per ogni 15 secondi in più si aggiunge € 1,00
BIGLIETTI	€ 12,00, SE ACQUISTATI IN FASE D'ISCRIZIONE, € 15,00, SE ACQUISTATI DOPO IN TEATRO	
TESSERA	€ 4,00 Per Affiliazione a Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal C.O.N.I. Sono esenti dal pagamento coloro che sono già affiliati a una Federazione Sportiva o a un Ente di Promozione Sportiva	

Le iscrizioni si aprono dal momento della pubblicazione del concorso e si chiudono 14 giorni prima della data dell'evento.

Le iscrizioni fuori termine, subiranno un aumento del 10% in più per ogni partecipante.

L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI CAMBIARE LE DATE DEL CONCORSO E LA LOCATION FINO ALL'APERTURA UFFICIALE DEL CONCORSO, IN CASO LO RITENESSE OPPORTUNO O PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE. NEL CASO DI ANNULLAMENTO DEL CONCORSO PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE O PER CAUSA COVID-19, L'ASSOCIAZIONE SI IMPEGNA A RIMBORSARE SOLO ED ESCLUSIVAMENTE LE QUOTE D'ISCRIZIONE AL CONCORSO

- All'arrivo in teatro recarsi al desk:
 - Consegnare tutti i documenti in originale;
 - Verificare con il tecnico, che le musiche siano state acquisite bene e i tempi corretti;
 - Le info delle musiche devono recare il titolo delle coreografie non del brano musicale;
- Tempi coreografie: **Solo** 150 secondi, **Duo** 180 secondi, **Gruppo** 240 secondi; Nessuna coreografia può superare i tempi descritti, previa autorizzazione scritta da parte del direttore artistico. Solo il gruppo può aggiungere tempo, ma deve pagare ogni 15 secondi € 1,00, per ogni ballerino
- Le coreografie che supereranno i minuti stabiliti senza previa autorizzazione, saranno fermate allo scadere dei tempi previsti e dichiarate fuori gara.



4. Le musiche dovranno essere inviate per mail non oltre 15 giorni prima dell'inizio del concorso a : info@mondialdance.it; Dovrete portare comunque con voi le musiche su supporto musicale CD o PenDrive;
5. La scaletta sarà annunciata tre giorni prima del concorso;
6. Non sono previste prove; ma la sola visione del palco ed eventuale prova spazi se sarà possibile.
7. Non c'è un limite di coreografie che si possono presentare, salvo che non ci sia rimasto tempo sufficiente che possa permettere di inserirne delle altre. Per questo motivo v'invitiamo a essere più celeri possibili nel confermare la vostra adesione/iscrizione.
8. L'organizzazione non si assume nessun tipo di responsabilità nei confronti dei partecipanti, per infortuni o altro tipo di problematiche.
9. Il responsabile della scuola partecipante dichiara sotto sua responsabilità che i suoi allievi danzatori e persone al seguito come assistenti o collaboratori sono muniti di assicurazione propria o della scuola di appartenenza oltre ad avere il certificato medico che ne attesti la sana e robusta costituzione fisica, sollevando l'organizzazione della manifestazione da ogni tipo di responsabilità.
10. La giuria sarà composta da professionisti del settore. (coreografi, insegnanti o direttori di compagnie, teatri o scuole).
11. Ogni giudice potrà esprimere il giudizio per tutti i partecipanti tranne che per i concorrenti in cui è coinvolto per lavoro, per evitare conflitto d'interesse.
12. Le votazioni dovranno tener conto di: a) Tecnica coreografica; b) Coreografia; c) Interpretazione;
 - a) Per tecnica s'intende la costruzione tecnica della coreografia usata dal coreografo e non la preparazione tecnica dei danzatori; l'utilizzo della musica nella costruzione della coreografia e se le scelte coreografiche sono adatte o no ai suoi danzatori;
 - b) Per coreografia s'intende la spettacolarità e l'originalità della coreografia, se è di effetto, oltre alla scelta dei costumi;
 - c) Se l'interpretazione sarà all'altezza e inerente alla coreografia senza uscire dallo stile di danza scelto;

Stili di danza ammessi così divisi:

CLASSICA	Tutte le tecniche della danza classica compreso neoclassico
CONTEMPORANEA	Tutte le tecniche della danza contemporanea
MODERNA	Tutte le tecniche Jazz e Lyrical
STREET DANCE	Hip-Hop, Break Dance, Funky e tutte le nuove forme attuali compreso Video Dance
SPECIAL	Tutte le danze di carattere, popolari, folkloristiche e orientali, Bollywood, Tribal Fusion...
ACRODANCE	Tutte le categorie che comprendono i movimenti acrobatici, Zumba, Twerk etc...
OPEN	Tutte le forme di danza che includono vari stili che non sono identificabili in un unico stile, inclusa danza aerea, se il teatro lo consente.

13.E' ammesso qualsiasi stile di danza purché si attengano a una delle sette scelte su indicate, ma non sono ammesse le coreografie originali di opere già esistenti (**Vietato copiare**), Sarà premiata l'originalità del lavoro. Eccezione fatta per la danza classica che può presentare coreografie di repertorio, che però saranno penalizzate se non rispettano le versioni originali.

Nota bene: a insindacabile giudizio, e dopo aver consultato i giudici, sarà cura del Direttore del concorso, correggere lo Stile, penalizzare o squalificare la coreografia se non rientra nello Stile scelto come indicato nella scheda d'iscrizione, (per avvenuta visione della coreografia tramite video, durante le prove in teatro o durante l'esibizione). In caso di contestazione da parte del responsabile del gruppo, lo stesso saranno esclusi dalla votazione e dal concorso.

IMPORTANTE:

NON SONO AMMESSE SCENOGRAFIE, SOLO PICCOLI OGGETTI CHE DEVONO ESSERE IMMEDIATAMENTE RIMOSI ALLA FINE DELLA PRESTAZIONE, E LASCIARE IL PALCO SGOMBRO E PULITO.

Avete cinque secondi prima per prendere posizione, e cinque secondi per lasciare il palco pulito al termine della coreografia (dopo l'applauso e il ringraziamento) Sono vietati trucchi speciali, come brillantini, strass, paillettes, oli, creme, tutto ciò che possa lasciare sporco il palco rendendo difficile la pulizia e pericoloso il palco.



I partecipanti nella persona del responsabile della scuola e solo lui e non terze persone, potranno fare domande al Direttore Artistico, nel caso in cui abbiano bisogno d'informazioni riguardanti i risultati. Non sono ammesse lamentele/giudizi/insinuazioni sulla Giuria, in tal caso la Scuola di appartenenza al titolare delle lamentele/giudizi/insinuazioni, sarà squalificata sia se si tratta di qualifiche che di Finale; e i premi ottenuti, saranno annullati. La squalifica sarà comunicata attraverso mail e social anche con effetto retroattivo fino a tre mesi.

E' fatto assoluto divieto ai concorrenti che saranno seduti in sala, nella parte a loro assegnata e secondo le direttive date prima della gara, di fare il tifo da stadio. Chi violerà la regola otterrà la squalifica della scuola di appartenenza. Potranno limitarsi solo ad applaudire come un normale pubblico.

Motivi di SQUALIFICA DELLA SCUOLA o del privato

- Scattare Foto o registrare Video dalla sala o da dietro le quinte, sia da parte degli appartenenti alla scuola che da parte del proprio pubblico.
- Non rispettare l'ordine e il silenzio durante la competizione
- Correre dietro le quinte
- Ordine di entrata e uscita dal palco
- Ordine di entrata e uscita dalla sala
- Lasciare i camerini in disordine o sporchi

Si prega di invitare a teatro solo persone che sanno stare in teatro, e che non si alzino in continuazione, dando fastidio agli altri. Il nostro concorso è un concorso di danza, paragonabile a uno spettacolo teatrale, quindi da non considerarsi una manifestazione sportiva che prevede del tifo.

In caso di bambini piccoli, è concesso l'ingresso al teatro solo se il genitore sarà attento al bambino tenendolo con sé seduto e in caso il bambino parli, gridi o pianga, si allontani dalla sala in attesa che il bambino si calmi. Potranno sedersi solo nei posti laterali adiacenti alle uscite, che saranno riservati ai genitori con bambini piccoli, oppure a persone disabili.

Il resto del pubblico occuperà posto, dove il nostro personale di sala lo indicherà, senza discussioni, e dovrà mantenere lo stesso posto per tutta la durata del concorso.

Noi cerchiamo di ottenere il massimo della qualità dalle nostre manifestazioni, per differirci dalla massa, ma abbiamo bisogno anche del Vostro aiuto, aiutandoci a far rispettare le nostre regole, a vantaggio dei ragazzi che lavorano per ottenere il massimo dei risultati.

Ogni concorrente è degno di rispetto, e non tutti sanno reagire alle emozioni nello stesso modo, per cui ogni forma di disturbo durante la manifestazione, potrebbe essere motivo di disturbo per il concorrente, compromettendo la sua performance.

PENALIZZAZIONI:

10% - PER CHI NON RISPETTA LE REGOLE

10% - PALCO SPORCO

10% - INGRESSO IN SCENA OLTRE IL TEMPO LIMITE

REVOCA DEI TITOLI VINTI E SQUALIFICA, NEL CASO CHE:

- **I membri della scuola partecipante producano danni alle strutture del teatro (le spese del danno saranno a carico della scuola stessa)**
- **Se lasceranno sporco e in disordine lo spazio a loro assegnato**
- **Comportamento incivile da parte del proprio pubblico**

Tutte le categorie: MINI – BABY – JUNIORS – SENIORS - MIX, sono a loro volta divise in tre sezioni: solo, duo e gruppi.

MINI	Solo e Duo: partecipanti che abbiano età compresa tra 4 e 7,99 anni Gruppi: saranno ammessi, massimo 1 o 2 elementi fuori età, ma che non superino i 9 anni (l'8° e il 12° del gruppo), solo se strettamente necessario e previa autorizzazione del direttore artistico del concorso. In caso contrario, il gruppo e/o passo a due rientrano nella categoria superiore
BABY	Solo e Duo: partecipanti che abbiano età compresa, tra 8 e 11,99 anni Gruppi: saranno ammessi, massimo 1 o 2 elementi fuori età, ma che non superino i 13 anni (l'8° e il 12° del gruppo), solo se strettamente necessario e previa autorizzazione del direttore artistico del concorso. In caso contrario, il gruppo e/o passo a due rientrano nella categoria superiore
JUNIORES	Solo e Duo: partecipanti che abbiano età compresa tra 12 e 15,99 anni Gruppi: saranno ammessi al massimo 1 o 2 elementi fuori età, ma che non superino i 17 anni (l'8° e il 12° del gruppo), solo se strettamente necessario e previa autorizzazione del direttore artistico del concorso. In caso contrario, il gruppo e/o passo a due rientra nella categoria superiore
SENIORES	Rientrano in questa categoria tutti i partecipanti dai 16 anni di età compiuti in su
MIX	Questa categoria è riservata ai gruppi di età mista



I concorrenti devono avere il proprio documento d'identità, che può essere richiesta in caso di controversia o controllo da parte dell'AMD. Per i bambini non ancora in possesso di documento d'identità è sufficiente una dichiarazione firmata dal genitore del bambino con una copia del suo documento.

Passeranno alla **Finale/Gala** solo chi avrà ottenuto il punteggio medio di 6 punti; questo vale anche per chi anche se non ha ottenuto il primo posto, ma ha ottenuto il punteggio medio del 6. Il punteggio va da 1 a 8. (Consultare sistema di votazione)

Fermo restando che il Direttore dell'organizzazione potrà a insindacabile giudizio dare accesso alla finale a chi a suo parere è meritevole.

Potranno accedere alla finale anche concorrenti di altre manifestazioni se ritenuti idonei da un nostro responsabile presente sul posto, nazionale o internazionale, oppure tramite selezione video per chi sia stato impossibilitato a partecipare a uno dei concorsi/festival/manifestazioni.

Durante la Finale, saranno premiati il 1°, il 2° e il 3° classificati di ogni STILE, CATEGORIA, SEZIONE.

Tra tutti i finalisti passati al GALA, il responsabile dell'organizzazione nella persona di Stefano Sellati, nominerà i vincitori MINI – BABY – JUNIORS – SENIORS - MIX (non sarà tenuto conto dello Stile di danza) di tutta la manifestazione, in base alla votazione dei Giudici che avranno tenuto conto soprattutto dell'originalità e della spettacolarità delle coreografie.

Altri premi speciali saranno assegnati.

Il Solo, duo o gruppo che avrà ottenuto il massimo dei voti riceverà il premio più importante, il GRAND PRIX.